

【設立経緯】

令和4年度、「さらなる活性化」推進会議から、会員のさらなる活性化を目的として、趣味・特技等を通して会員が幅広く楽しくコミュニケーションできる環境造りが提言されました。

合唱団設立の構想は、NPO 会議終了後の親睦会においてたびたび話題となり盛り上がり、まさに会員同士のコミュニケーションから自然発生的に湧き上がってきたものでした。

たまたまですが、上記提言に沿うものであったわけです。

会員間の交流の場を作り、経営支援 NPO クラブの更なる活性化、及び、歌うことで会員の健康増進に寄与することを企図し、同好会組織である『NPO クラブ合唱団』の設立に至りました。

練習の成果が出せるようになったならば、老人ホーム等を訪問しての慰問活動や、経営支援 NPO クラブの行事等の中で披露させていただき、NPO 会員の楽しみとなるよう目指しています。

【活動状況】

4月のうた

かすみか雲か

(二部合唱)

勝承夫作詞
ドイツ民謡
青島広志編曲

A Moderato (♩=112 ca.)
unis. *mf*

1. か す み か く も - か ほ - の ほ の と の や ま を

div.3 Hum. *mp*

の は な ざ か - り さ く ら よ さ く - ら

mp *mf*

と め - る Hum. *p* さ く ら よ さ く ら

は - る の は な

は る の は な

発声指導

柔軟体操

団員募集中

殆どの団員は合唱は素人ですが、お二人の先生からの専門的かつ情熱的ながらもやさしい指導に毎回新鮮な想いで学んでいます。
課題曲の他「今月のうた」として「夏の思い出」「里の秋」「スキー」「遠くへ行きたい」などの季節の曲も歌ってきました。

指揮者(指導者):片山 圀正氏

職歴: 日本光電工業(株)、テルモ(株)、東京大学大学院工学系研究科医療福祉工学開発評価研究センターで従事。2012年アドバンスト医療機器開発研究所設立し現在に至る。

音楽歴: 相模野混声合唱団に入り、副指揮者(正指揮者は作曲家三枝成彰)を務め、以来50年を超えて指揮活動。この間多い時は5つの合唱団を指揮。1999年に六本木男声合唱団(団長三枝成彰)を立ち上げ副指揮者に就任。2007年のテルモ男声合唱団創立から関与。



ピアノ伴奏者: 佐藤規子氏

音楽歴: 国立音楽大学教育音楽科 I 類卒業。作曲・編曲: ピアノ・声楽をそれぞれの師から指導を受ける。女性合唱団「クロスロード・レディーズ・アンサンブル」団員。現在「東京コーラルフェライン」「女声合唱ひびき」「すみだ 5000 人」の第九、その他の合唱団で伴奏ピアニストを勤めている。

